

СЕРДЦА, ОТДАННЫЕ ЛЮДЯМ



ТАМАРА
ЯРОШЕВИЧ



Тамара Ярошевич

СЕРДЦА, ОТДАННЫЕ ЛЮДЯМ



Минск
«Колорград»
2025



УДК 821.161.1(476)-31
ББК 84(4Бей=Рус)-44
Я77

Ярошевич, Тамара Тихоновна.

Я77 Сердца, отданные людям / Тамара Ярошевич. – Минск : Колорград, 2025. – 90, [9] с., ил.
ISBN 978-985-896-989-9.

Это книга воспоминаний о жизни родителей автора, которые прошли нелегкий жизненный путь, но сохранили в себе доброту и теплоту своих сердец. Педагоги по образованию и призванию, они свою жизнь посвятили делу служения людям. Главные герои книги – замечательные представители людей, которые создавали историю страны. Сюжет основан на реальных событиях и фактах. Читателю, несомненно, будут интересны затронутые автором проблемы исторических и жизненных реалий.

Книга адресована широкому кругу читателей разных возрастных групп. Особый интерес она вызовет у людей, которые родились и жили в бывшем СССР.

УДК 821.161.1(476)-31
ББК 84(4Бей=Рус)-44

ISBN 978-985-896-989-9

© Ярошевич Т. Т., 2025
© Оформление.
ООО «Колорград», 2025



Данная книга автобиографична, основана на моих личных воспоминаниях и посвящается моим родителям.

Отдельные события и факты навсегда остались в памяти, и, вспоминая их, как бы заново проживаешь нашу прошлую, неповторимую и такую замечательную жизнь.

В книге использованы фотографии и документы из семейного архива, а также историко-документальные материалы.

*Закрой глаза.
Представь уют,
Представь то место,
Где всегда поймут,
Где нету зла и нет печали,
Где по тебе всегда скучают.
Ты скажешь – нет такого места...
Нет, есть – Родительское сердце!*

Анастасия Иванова





СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. Отец	5
Часть II. Мама и краткая история нашей семьи.....	22
Часть III. История строительства Редковичской средней школы.....	42
Часть IV. Родители и школа	55
Часть V. Минский период жизни отца	69





Посвящается моим родителям

ЧАСТЬ I. ОТЕЦ

Мой отец Тихон Семенович Ярошевич родился 16 июня 1919 г. в д. Большая Слива Слуцкого района в многодетной семье крестьянина-труженика Семена Кузьмича Ярошевича, 1873 года рождения (мой дедушка). В браке с Анной Денисовной Ярошевич, 1873 года рождения (моя бабушка), у них было пятеро детей (четверо сыновей и дочь): Семен, Андрей, Иван, Тихон и Елена. Отец в семье был самым младшим ребенком.

На представленных ниже фотографиях: мои дедушка и бабушка; семья отца (в верхнем ряду: его сестра Елена и брат Андрей, в нижнем ряду: отец семейства Семен, мой папа в 10-летнем возрасте и его мать Анна); мой отец Тихон в возрасте 14 лет и 21 года соответственно. На фотографии семьи отца отсутствуют два старших брата – Семен и Иван.



*Родители: Семен Кузьмич Ярошевич,
Анна Денисовна Ярошевич*



Июль 1929 г.





1933 г.



Февраль 1941 г.

Родители отца работали от зари до зари, и им во всем помогали дети. Крестьянский труд хоть и был тяжелым, но позволял их семье жить достойно (они имели землю, пчел, лошадь и другую домашнюю живность).

Мой отец очень хотел стать летчиком, но при поступлении в аэроклуб ОСОАВИАХИМА (Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству СССР) не прошел медкомиссию. Мечта юности так и осталась мечтой. В дальнейшем при выборе жизненного пути Тихон Ярошевич остановился на профессии учителя и, как показало время, не ошибся. Он поступил в Слуцкое педагогическое училище, которое окончил еще до войны.

Будучи студентом педучилища, вступил в комсомол (1935 г.), принимал активное участие в работе комсомольской организации учебного заведения. Веселый по характеру и музыкально одаренный (он виртуозно играл на скрипке и гармонии, причем не имея музыкального образования), молодой человек был лидером среди учащихся. На студенческих вечерах Тихон не только играл на скрипке, но и прекрасно танцевал.





По воспоминаниям отца, сидя на лекциях, он тихонько отработывал упражнение для его ставшей впоследствии знаменитой лезгинки: пятка-носок, пятка-носок...



*Студент третьего класса педучилища Тихон Ярошевич.
Слуцк, июль 1938 г.*

Лезгинка – любимый танец отца. Во время учебы в училище ему удалось съездить на экскурсию на Северный Кавказ, где он познакомился со многими традициями грузинского народа. И его сердце покорила древний народный танец – зажигательная лезгинка. С той самой поездки Тихон поставил себе цель научиться его исполнять, и по приезду домой мечта осуществилась. К счастью, в педучилище был педагог, который помог папе овладеть этим прекрасным искусством.

После окончания в 1938 г. педучилища отец работал учителем, затем инспектором школ Гресского района Минской области. Однако мирную жизнь советского народа нарушила Великая Отечественная война. Рано утром 22 июня 1941 г. Германия вероломно напала на СССР.





В первые дни войны отец с другом пешком направились в Слуцк, чтобы добровольцами уйти на фронт, но город спешно эвакуировался, в том числе и военкомат. Враг был уже совсем рядом...

После неудавшейся попытки попасть на фронт молодые люди вернулись в д. Большая Слива, а в небе в это время уже зловеще кружили немецкие самолеты, слышались взрывы, в воздухе стоял непрерывный гул. Над любимой страной нависла смертельная опасность.

Отец с односельчанами разного возраста оказались на временно оккупированной фашистами территории. Продвигаясь дальше, вглубь нашей страны (бывшего СССР), фашисты оставили в деревне своих приспешников: полицаяв из числа обиженных на советскую власть белорусов, украинских и прибалтийских коллаборационистов, которые прислуживали захватчикам и отличались жестокостью по отношению к мирным жителям. Главным в деревне был назначенный немцами староста, который следил за порядком и наслаждался своей властью. Патриотически настроенная молодежь стала подпольно организовываться в комсомольско-молодежные группы, в числе участников которых был и мой отец.

В 1942–1943 гг. в Беларуси начало активно развиваться партизанское движение. Когда была налажена связь с партизанами, подпольщики стали оказывать им информационную и продовольственную поддержку. В мае 1943 г. нависла угроза раскрытия подпольной группы, и отец вместе с другими подпольщиками-односельчанами ушли в партизаны. Через несколько дней за связь с партизанами были арестованы и расстреляны члены их семей. Всего – 24 семьи (более 40 человек).

По воспоминаниям Ярошевича Тихона Семеновича, он и другие партизаны из д. Большая Слива опоздали с вывозом своих семей в партизанский отряд на один день. В ночь накануне по наводке местного предателя все члены семей





партизан были арестованы, вывезены на окраину г. Слуцка и расстреляны. Людей казнили на поле между 1-м военным городком г. Слуцка и д. Большое Журово, ближе к 1-му военному городку.

Только в нашей семье были расстреляны шесть человек: трое взрослых – мои дедушка (Ярошевич Семен Кузьмич), бабушка (Ярошевич Анна Денисовна) и тетя (Ярошевич Елена Семеновна), а также трое ее малолетних детишек – сын Федор 1936 г. р., дочь Галина 1938 г. р. и сын Анатолий 1941 г. р.



Мои дедушка и бабушка с дочерью Еленой (между родителями) и ее малолетними детьми Федором и Галиной. Вверху справа – неизвестная мне женщина, предположительно бабушка детишек со стороны мужа Елены Иосифа. Все еще живы... До начала войны оставалось пять месяцев... Январь 1941 г.

По информации моего двоюродного брата Ярошевича Валентина Семеновича, проживающего в г. Слуцке (сына





старшего брата отца Семена), и других очевидцев, место расстрела членов семей партизан длительное время было огорожено примитивно – обрезками пиломатериалов, колышками и жердочками (размером примерно 10 x 4 м).

Ориентировочно в 80-е годы прошлого века здесь велась раскопки и, по свидетельствам очевидцев, более 40 останков расстрелянных в 1943 г. мирных жителей д. Большая Слива были извлечены из земли и перезахоронены.

В настоящее время место расстрела ничем не обозначено. Примерно на этом месте находится канализационный люк, а в метрах 50 от него – КНС (канализационная насосная станция). Ориентировочное место расстрела – на пустыре в метрах 300–400 от современной ул. Западный проезд г. Слуцка.

Безусловно, это всего лишь предположение. Отыскать точные координаты было непросто, так как прямых очевидцев раскопок уже нет в живых. Место расстрела восстанавливалось по воспоминаниям моего двоюродного брата событий 40-летней давности, когда он и мой отец встречались с одним из очевидцев этих археологических работ с аналогичной целью. Тогда-то и было определено данное место, но по прошествии времени (с того момента минуло около 40 лет) все оказалось гораздо сложнее.

Упоминания о расстрелянных мирных жителях д. Большая Слива, в том числе моих бабушке, дедушке и тете, есть в томе 1 книги «Память» («Минск БЕЛТА», 2000, с. 424–425). Работа по увековечиванию памяти уроженцев Слуцчины, принявших участие в Великой Отечественной войне, проводится на постоянной основе. В историко-документальную хронику «Память. Слуцкий район. Слуцк», том 3 («Минск БЕЛТА», 2015) в раздел «Ахвяры вайны» (с. 425) включены также фамилии расстрелянных детей Елены: Анатолия Иосифовича Ярошевича (1941 г. р.), Галины Иосифовны Ярошевич (1938 г. р.), Федора Иосифовича Ярошевича (1936 г. р.), а также других граждан,





проживавших в д. Большая Слива и расстрелянных фашистами в тот роковой день.

Создание трех книг «Память» – это памятник событиям и людям, погибшим в годы Великой Отечественной войны, чьи фамилии и имена вошли в историю Случчины и родной Беларуси и не будут забыты потомками.

На территории Государственного учреждения образования «Великосливская базовая школа» (д. Большая Слива, ул. Школьная, д. 3) возведен памятник Воинской Славы. Это памятник воинам-землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны и в партизанских отрядах, мирным жителям, расстрелянным немецко-фашистскими захватчиками за связь с партизанами, а также участникам Великой Отечественной войны, гражданам колхоза им. Красина, пропавшим без вести.

На памятнике Воинской Славы присутствуют в том числе и фамилии моих бабушки, дедушки и тети, расстрелянных фашистами вместе с другими мирными жителями д. Большая Слива за связь с партизанами.





Мой отец воевал в партизанском отряде им. Железняк 64-й бригады им. Чкалова, командиром которого был старший лейтенант А. Л. Никитин.

За время пребывания в отряде участвовал во всех боевых операциях по разгрому немецко-фашистских гарнизонов, по взрывам ж/дорожного полотна, мостов и воинских эшелонов.

На своем личном боевом счету имеет:

- 3 подорванных вражеских автомашины с живой силой и техникой, где было убито 15 немцев;*
- две повозки, где было убито 5 немцев;*
- один подорванный эшелон с немцами и техникой;*
- 3 сожженных моста на шоссейных и грунтовых дорогах.*

В отряде все время был минометчиком. Его храбрость и умение обращаться с минометом (метко стрелять) наводили панику в немецком гарнизоне, что способствовало быстрейшему разгрому гарнизона.

Тов. Ярошевич был секретарем ротной комсомольской организации. По его инициативе создавались боевые комсомольские группы, которые направлялись на подрывы мостов, железных дорог и т. д.

Комсомольская организация занимала первые места в отряде по боевым делам, а также и по распространению советской литературы в немецких гарнизонах¹.

За доблесть и мужество, проявленные в партизанской борьбе против немецко-фашистских захватчиков, мой отец Тихон Семенович Ярошевич награжден медалью «Партизану Отечественной войны» II степени.

¹ Из наградного листа на Т. С. Ярошевича – партизана отряда «Железняк», представленного к награждению медалью «Партизану Отечественной войны» II степени (Национальный архив Республики Беларусь).





Удостоверение к медали «Партизану Отечественной войны»

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 мая 1945 г. его также наградили медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



Удостоверение к медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1985 г. Тихон Семенович Ярошевич награжден орденом Отечественной войны II степени.





Орденская книжка

Кроме того, отец награжден медалью Жукова и множеством юбилейных медалей.

После окончания Великой Отечественной войны Тихон Семенович работал инспектором школ Слуцкого района. Время было трудное и опасное. Нередки были случаи бандитизма, поэтому определенное время он имел право ношения оружия. Затем отец был назначен заместителем директора семилетней школы в д. Играево Слуцкого района и учителем немецкого языка. Там и родился мой старший брат Олег (13 апреля 1948 г.). В 1948 г. (15 августа) Тихона Ярошевича назначили завучем и преподавателем немецкого языка Тальской семилетней школы Любанского района. В этом населенном пункте появился на свет мой второй брат Владимир (14 апреля 1950 г.). А 15 августа 1951 г. приказом № 60 от 10 августа 1951 г. Любанского районного отдела народного образования (РОНО) отца перевели на должность директора и преподавателя немецкого языка Редковичской семилетней школы. Здесь 10 января 1954 г. родилась я, дочь Тамара. Больше мы никуда не переезжали, и этот край стал уже родным как для наших родителей, так и для нас – их детей.

В 1961 г. Тихон Ярошевич заочно поступил в Минский педагогический институт им. А. М. Горького на филологический





факультет (белорусское отделение), который успешно окончил в 1966 году по специальности «белорусский язык и литература». Ему была присвоена квалификация учителя белорусского языка и литературы средней школы.

В должности директора Редковичской школы отец беспрерывно проработал более 20 лет (с 15 августа 1951 г. по 4 сентября 1972 г.), а после еще 13 лет до ухода на заслуженный отдых работал там в качестве учителя немецкого и белорусского языка и литературы (с 4 сентября 1972 г. по 1 июля 1985 г., согласно записи в трудовой книжке № 3).

Трудовая книжка

Фамилия *Грещев*
 Имя *Борис*
 Отчество *Семенович*
 Год рождения *1919*
 Образование: начальное, среднее высшее (специальность)
 Профессия *Учитель*
 Подпись владельца Трудовой книжки
Грещев
 Дата зачисления в Трудовую книжку
20. сентября 51 г.

16 листы 30

№ п/п	Дата	Сведения о работе	№ приказа, приказа по организации	№ приказа, приказа по организации
		Работал учителем немецкого языка в Редковичской школе (Воскресенье).		
1	1951.08.15	Назначен директором Редковичской школы (Воскресенье).		
2	1972.09.04	Уволен из школы на заслуженный отдых.		

№ п/п	Дата	Сведения о работе	№ приказа, приказа по организации	№ приказа, приказа по организации
3	1962.09.04	Специалист по работе с детьми в Редковичской школе, с 20.09.1962 по 20.09.1962.		
4	1962.09.20	Специалист по работе с детьми в Редковичской школе, с 20.09.1962 по 20.09.1962.		
5	1962.09.20	Специалист по работе с детьми в Редковичской школе, с 20.09.1962 по 20.09.1962.		

Фотокопии записей из трудовой книжки отца

Отец был активен в общественной жизни. За время пребывания в должности директора школы он являлся





руководителем группы районной организации общества «Знание», пропагандистом кружка по изучению истории КПСС, часто выступал с лекциями и докладами в районе, а также перед односельчанами. Членом общества «Знание» отец стал еще в 1952 г.



Членский билет общества «Знание»

Будучи директором школы, Тихон Ярошевич все силы и знания отдавал делу воспитания подрастающего поколения редковцев. Его педагогический талант, неиссякаемая энергия и организаторские способности, настойчивость, любовь и уважение к людям были тем локомотивом, с помощью которого удавались все задумки как по организации и налаживанию учебного процесса, так и по созданию условий для овладения учащимися школьными знаниями.

В нашем семейном архиве сохранились фотографии практически всех выпусков Редковичской школы (семилетней, восьмилетней, средней), когда отец был ее несменным руководителем. Этот путь не был усеян розами, а каждый прожитый день предполагал кропотливый труд и постоянную борьбу по разным направлениям. Но, как правило, все это сопровождалось радостью победы и торжеством справедливости.

В данной книге приведены отдельные фотографии школьных выпусков, а также фото всех выпусков школы (стр. 91 книги) периода руководства отца (1951–1972 гг.).





*Седьмой выпуск Редковичской семилетней школы
1951/1952 учебного года (отец с мамой – в центре учительского
коллектива в третьем ряду сверху; мама – по левую руку от отца).
Этот учебный год – начало карьеры моего отца как директора
школы в д. Редковичи*

Школа состояла из трех деревянных отдельно стоящих зданий, чудом уцелевших после войны и приспособленных под школу в послевоенное время. Насколько мне известно, в годы немецкой оккупации здание построенной в 1936 г. школы было полностью разрушено, а большинство деревенских домов сожжены фашистами.

Наша семья из четырех человек (отец, мама, братья Олег и Владимир) по приезду к месту назначения главы семьи разместилась в небольшом помещении одного из школьных строений. Одна часть этого помещения была учительской, во второй части (через перегородку в виде ширмы) жили мы (из воспоминаний мамы).





Наша мама Анна Ивановна Ярошевич и брат Владимир у здания школы, где проживала наша семья



Мои братья Владимир (слева) и Олег (справа) также у здания школы, где мы жили





Через несколько лет отцу был выделен лес, и он с помощью односельчан построил наш собственный дом, который находился на земельном участке, примыкавшем к удаленному третьему зданию школы.

В 1958 г. в Беларуси было введено обязательное восьмилетнее образование. Семилетние школы преобразовали в восьмилетние.



Первый выпуск Редковичской восьмилетней школы (1962/1963 учебный год). Во втором ряду слева направо – Александр Сильвестрович Муха (учитель белорусского языка и литературы), Анна Ивановна Ярошевич (учитель русского языка и литературы), Тихон Семенович Ярошевич (директор школы, учитель немецкого языка), Михаил Кузьмич Семененя (завуч школы, учитель русского языка), Мария Владимировна Прибыш (учитель физики), Наталья Петровна Кузьмич (учитель математики). В третьем ряду в центре – мой старший брат Олег, выпускник восьмилетней школы, рядом с классным руководителем Николаем Кузьмичом Низким, замечательным учителем географии и изобразительного искусства





В те трудные послевоенные годы отец организовал в школе горячее питание, которое состояло из горячего чая и принесенных учащимися из дома бутербродов и другой пищи. Для этих целей была построена небольшая деревянная кухня (если быть точнее, то это было отдельно стоящее в школьном саду сооружение из деревянных досок). Там техперсонал школы кипятил воду и заваривал чай, а дежурные ученики в бачках разносили чай по классам, где на большой перемене организовывалось чаепитие. Это было очень актуально, особенно в зимнее время. Аромат и вкус этого чая – незабываемые!

Что касается образования, то выпускники нашей восьмилетней школы по желанию получали среднее образование уже в любанских средних школах № 1 и № 2.





ЧАСТЬ II

МАМА И КРАТКАЯ ИСТОРИЯ НАШЕЙ СЕМЬИ

Самым надежным другом и верным помощником отца была наша милая добрая мама Анна Ивановна Ярошевич, учитель русского языка и литературы.

Она родилась 24 апреля 1919 г. в д. Подлужье Гресского района, так же как и отец, в многодетной крестьянской семье. У Анны были две старшие сестры Дарья и Ольга и брат Анатолий.

Родители мамы Иван Прокофьевич Солодуха и Александра Нестеровна Солодуха очень любили друг друга. Бабушка рано ушла из жизни (у нее было большое сердце), но дедушка так и не женился повторно, сохранив верность своей любимой.



Мои дедушка и бабушка по маминной линии, а также дедушка с сыном Анатолием, моим любимым дядей Толей





В советское время Анатолий Иванович длительное время был деканом одного из факультетов Минского педагогического института и преподавал белорусский язык. Его интеллигентность и чисто белорусская разговорная речь всегда подкупали и снискали глубочайшее уважение студентов, родных и близких ему людей, в том числе друзей.

В мои десять лет дядя Толя подарил мне альбом репродукций картин И. И. Шишкина – выдающегося русского пейзажиста. Это издание сохранилось у меня до настоящего времени. На альбоме надпись на «беларускай мове»: «Тамары – у знак выдатнай вучобы».

Дядя Толя в молодости был частым гостем в нашем доме.



Анатолий Иванович с сестрой, нашей мамой и другими учителями в школьном саду. Брат и сестра в центре фотографии. Слева направо – учителя: Мария Леонтьевна Семененя, Софья Прохоровна Дедюля, Наталья Петровна Кузьмич, далее – моя мама и дядя Толя, затем – Александра Харитоновна Суценья, Мария Николаевна Кириллович, Иван Прокофьевич Шаплыко





Мой дедушка в жизни был добрым и мудрым человеком, пользовался заслуженным авторитетом у односельчан. К нему всегда шли за советом и с различными просьбами как в мирное время, так и во время Великой Отечественной войны. Он никогда никому не отказывал ни в совете, ни в помощи.

Семья была трудолюбивой. До войны у дедушки была своя мельница, две лошади и другие домашние животные. Жили небогато, но в достатке. Мама иногда вспоминала, как она по просьбе отца гоняла лошадей в ночное². Кони весь световой день трудились вместе с дедушкой. Днем кормить их было некогда, поэтому и пасли их ночами.

Да, маме было страшно, но у нее осталась масса незабываемых впечатлений о природной красоте летних ночей. Вдыхая ароматы лугов в ночной тиши, молоденькая девушка мечтала, конечно, о своем, о девичьем. Но были и такие минуты в этих приключениях, когда она с замиранием сердца, не дыша, смотрела, как мимо нее проплывала шаровая молния. Картина грандиозная, но не из приятных. Пережитые волнительные часы созерцания гроз в ночном оставили для мамы свой особый след на всю жизнь – она всегда с опаской относилась к этому природному явлению, еще не до конца изученному учеными.

В годы войны семья жила на временно оккупированной фашистами территории. По воспоминаниям мамы, в соседней деревне немецкие каратели жестоко расправились с ее жителями. Особая бесчеловечность была проявлена по отношению к детишкам. Рука даже не поднимается описать, как с ними поступили, какие зверства чинились фашистами.

Ужасы военного времени окончательно подкосили здоровье моего дедушки, которое и до этого уже было серьезно нарушено. Ивана Прокофьевича вскоре не стало.

² Ночное – выпас лошадей ночью, в темное время суток летом.





В семье моих бабушки и дедушки профессию учителя выбрали два члена семьи: Анатолий, который был старшим из детей (1907 г. р.), и наша мама, самая младшая. Анна Ивановна окончила Слуцкое педагогическое училище в 1939 г.



*Мама (в первом ряду вторая справа) со своими однокурсниками.
Слуцк, педучилище, апрель 1939 г.*

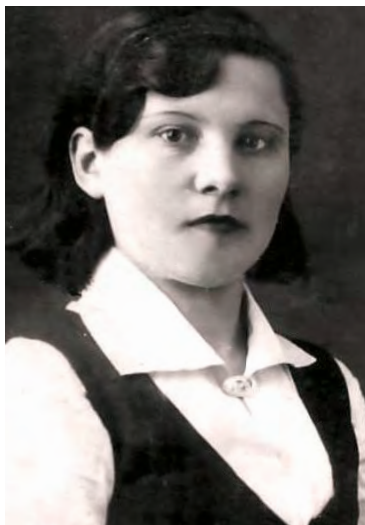
В 1939–1941 гг. она работала учителем Обчинской семилетней школы. С 1945 г. – учитель белорусского языка Беличской школы Слуцкого района. В период с 1948 по 1951 г. – учитель Тальской школы Любанского района. С 15 августа 1951 г. до ухода на заслуженный отдых была учителем русского языка и литературы Редковичской школы Любанского района.

Отец с мамой познакомились и полюбили друг друга еще до войны, будучи студентами Слуцкого педучилища. Молодой человек сразу заприметил молоденькую, красивую, стройную





студенточку, которая была на курс младше его. Мама была видной девушкой – под стать Тихону во всех отношениях: веселая, привлекательная, модная, гордая и при этом прилежная к учебе. Друзья отца сразу поняли, что Анна «не их полета» и искренне радовались за друга. Вспыхнувшая между папой и мамой искра зажгла в их сердцах взаимную любовь, о которой можно было бы написать отдельную книгу. Поженились они уже после войны, отыскав друг друга.



Слуцк, педучилище, 1938 г.



Слуцк, педучилище, 1938 г.

Свою любовь родители пронесли через всю жизнь, несмотря на многочисленные тяготы, в том числе в послевоенное время. Кругом – пепелища и разруха. Анна выходила замуж без всякого приданного – только в том, что было на ней. Страна постепенно восстанавливалась из руин и пепла, закаляя характер людей, не сломленных невзгодами и сохранивших доброту и теплоту своих сердец. С годами все налаживалось.





Пережившие войну люди ценили мирную жизнь, во всем помогали друг другу.

Для нас, детей, родители были эталоном отношений: друг к другу, к нам и к своему делу – служению людям.

Они всегда были вместе и часто вечерами, после завершения всех дел, под ручку прогуливались по нашей ул. Школьной.

На горке за нашим домом отец посадил дуб и березку, символизирующие их с мамой любовь. Маленькие саженцы выросли и превратились в роскошные деревья.



Глядя на фотографии, где они вместе, нельзя не заметить, как горят их глаза, с какой любовью и нежностью они смотрят друг на друга, как они счастливы. Так было на протяжении всей их совместной жизни.





В школьном саду, май 1970 г.





Возле старой веранды собственного дома, 1972 г.



На скамеечке у своего дома, 1985 г.





*Родители в своем доме,
1990 г.*



*Родители у своего дома
по ул. Школьной, 4, 1993 г.*

Наша семья, подобно семьям военных, всегда следовала за отцом к месту его очередного назначения, и мы, дети, появлялись на свет (как я отмечала в первой части книги) в разной местности. Так, старший брат Олег родился в д. Играево в 1948 г., средний брат Владимир в 1950 г. в д. Таль Любанского района, куда в 1948 г. направили нашего отца и назначили завучем Тальской семилетней школы.

Я, самая младшая в семье, родилась в 1954 г. в д. Редковичи Любанского района, куда отец 1951 г. был переведен на работу директором семилетней школы.

Этот край стал для меня малой родиной. Здесь я провела свое счастливое детство, отрочество и юность – до поступления в Белорусский политехнический институт (БПИ) на инженерно-экономический факультет.





Наша семья была очень дружной. Родители нас любили, и это было взаимно.



*Анна Ивановна и Тихон Семенович с несовершеннолетними детьми
(я в двухлетнем возрасте – в центре)*



Мои старшие братья Владимир (слева) и Олег





Я с отцом



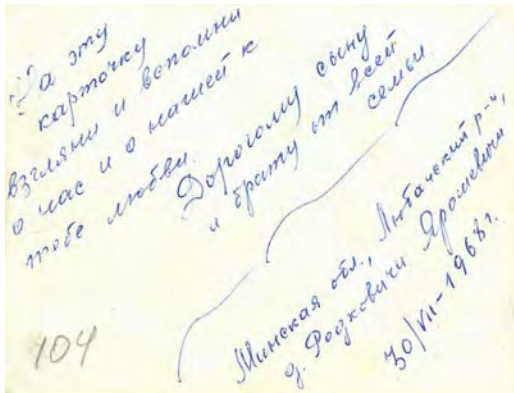
Я с мамой





Наша семья, где дети заметно повзрослели: Олег – крайний слева (возле отца), Володя – крайний справа (возле мамы), я в центре. Эту фотографию мама отослала брату Владимиру в армию 30 июля 1968 г.

Надпись на обратной стороне фото: «На эту карточку взгляни и вспомни о нас и о нашей к тебе любви. Дорогому сыну и брату от всей семьи».



Обратная сторона фото





Фотоколлажи «Наши родители» и «Родители и дети» приведены на стр. 93 и на стр. 94 соответственно.

На представленных ниже фотографиях – мои повзрослевшие братья.



Олег – выпускник Минского радиотехнического института

Родители с самого детства развивали у нас различные творческие способности. Отец посредством в то время услуги «Товары почтой» заказывал в Москве самые разные конструкторы. Мне запомнились три вещи: телефон, телеграф и парусник. Мои братья-школьники собрали телеграф и телефон. В тот период мы уже изучили азбуку Морзе, а также могли разговаривать друг с другом по телефону из разных комнат нашего любимого дома. Возможно, детская любовь к радиodelу предопределила профессиональное





будущее моего старшего брата Олега. После окончания Любанской элитной средней школы № 2 (ее еще в народе тогда называли русской) с золотой медалью он поступил, как медалист (сдал на отлично письменную и устную математику), в самый престижный в то время в Беларуси вуз – радиотехнический институт. И это притом что на его факультет в это время поступало более 60 медалистов. В дальнейшем, будучи талантливым конструктором, он связал свою судьбу с ОАО «Пеленг».



Владимир – выпускник Белорусского политехнического института

Брат Владимир окончил автотракторный факультет Белорусского политехнического института. В последнее время возглавлял снабженческую службу на заводе «Ударник» ОАО «Амкодор».





Владимир с мамой на улице у родного дома, 1985 г.

Я окончила инженерно-экономический факультет Белорусского политехнического института (1977 г.), а также в очно-заочной форме факультет мировой экономики и международных экономических отношений Академии управления при Президенте Республики Беларусь, получив квалификацию экономиста-международника (2002 г.). В 2006 г. прошла международную стажировку в Германии по теме: «Организация, финансирование и строительство доступного жилья в средних и малых городах и сельских населенных пунктах» в Проектном бюро BURUS GmbH (г. Берлин, ФРГ).





Мои фото, где я тоже заметно повзрослела

Мной лично осуществлялась разработка проектов Указов Президента Республики Беларусь (с последующим их согласованием с заинтересованными министерствами) по поддержке экспортной деятельности белорусских строительных организаций и принятых Главой государства. В разные периоды я являлась научным руководителем ряда исследований и разработок в области экономики и организации строительства, в том числе технических нормативных правовых актов, к которым относятся технические кодексы установившейся практики. Имею ряд тематических публикаций в таких изданиях, как «Экономическая газета», «Строительная газета», журнал «Главный бухгалтер», сборник научных трудов Белорусского национального технического университета и др.

Работала на различных должностях в Белмежколхозстрое (инженер, старший инженер), Белсельстрое





(руководитель группы по ценам), Министерстве архитектуры и строительства (заместитель начальника управления экономического развития отрасли), РУП «БелдорНИИ» департамента «Белавтодор» (заведующий лабораторией, заместитель заведующего экономико-аналитическим центром), ОАО «НИИ Стройэкономика» (заведующий лабораторией разработки нормативов в строительстве). Неоднократно награждалась почетными грамотами различного уровня, получала благодарности. Наиболее дороги мне нагрудный знак «Ганаровы будаўнік» (2014 г.), Почетная грамота Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь – за разработку и внедрение в производство новых научно обоснованных норм затрат труда в строительстве Республики Беларусь (2017 г.), а также благодарность Премьер-министра Республики Беларусь – за высокий профессионализм, значительный личный вклад в развитие строительного комплекса (2018 г.).

Еще будучи студенткой второго курса инженерно-экономического факультета БПИ, я была награждена дипломом II степени как автор работы «Любанская районная комсомольская организация в годы Великой Отечественной войны», отнесенной ко второй категории на пятом Республиканском конкурсе студенческих работ по проблемам общественных наук, посвященном 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина (1974 г.).

В 1998 г. было издано разработанное мной справочное пособие «Расчеты и налоги в строительстве», предназначенное для работников строительных предприятий и организаций заказчиков, осуществляющих расчеты за выполненные работы (г. Минск, ИМП «Новый отсчет»), с его презентацией на одноименном Республиканском семинаре.

Особую радость мне в детстве приносил парусник, который был собран братьями из присланных из Москвы деталей,





трех наших коньков типа «снеговик» и паруса, сделанного из уже ненужной географической карты. Парусник представлял собой жесткий треугольник с одним коньком впереди, двумя коньками сзади и регулируемым парусом. В центре было вмонтировано сиденье. Дополнительные деревянные детали этой модели братья изготавливали под руководством отца, мастерски орудуя ножовкой и рубанком. Ранней весной река Оресса разливалась практически до самой горки, на которой находился наш дом. При наступлении заморозков вода замерзала, и мы могли по одному, усаживаясь на это чудо техники, рассекать по ледяной глади (регулируя парусом) практически до самой речки. Братья всегда меня страховали. Занятие было очень увлекательное и веселое.

На горке возле нашей усадьбы был сооружен турник, на котором мои братья выполняли различные гимнастические упражнения. Там же находилась и штанга. Эти несложные спортивные снаряды позволяли ребятам развиваться физически.

Родители были творческими людьми, увлекались музыкой, танцами. Отец виртуозно играл на скрипке и гармонии, мама – на гитаре. В школе она руководила драматическим и танцевальным кружками. Для спектаклей декорации и реквизиты придумывали и изготавливали сами «артисты» под руководством педагогов, и прежде всего моего отца. Позже при постановке спектаклей военной тематики следующим поколением учащихся использовалась военная форма брата Владимира и других ребят, отслуживших в рядах Советской армии. Для некоторых учеников, принимавших участие в спектаклях, это предопределило их будущее, и они стали профессиональными военными.

Любовь родителей к музыке была привита и нам, детям. Мы все научились играть на различных музыкальных инструментах, и был создан семейный мини-оркестр, где отец играл на скрипке, мама – на гитаре, старший брат Олег – на балалайке,





средний брат Владимир – на мандолине, а я – на баяне. Мы все исполняли музыкальные произведения на слух. Наш семейный оркестр принимал участие в районных смотрах художественной самодеятельности и неоднократно награждался похвальными грамотами. Впоследствии я поступила в Любанскую музыкальную школу по классу баяна. Занятия были дважды в неделю. Преподаватели музшколы шли мне навстречу, совмещая уроки музыкальной литературы и сольфеджио с уроками игры на баяне, – так я могла минимизировать пропуски в общеобразовательной школе. Ведь чтобы попасть на музыкальные занятия, мне приходилось уходить из общеобразовательной школы после двух уроков, так как нужно было идти 3 км пешком до автобусной остановки и еще ехать 9 км на автобусе до г. Любани. Переходить учиться в любанскую общеобразовательную школу у меня желания не было, хотя мой педагог по классу баяна Михаил Федорович Федорчук настойчиво меня уговаривал. Учитывая, что учеба в общеобразовательной и музыкальной школах мне давалась легко, поездки на музыкальные занятия не отражались на моей успеваемости. Они вносили в мою жизнь определенное разнообразие, воспитывали самостоятельность и коммуникабельность, что в дальнейшем, во взрослой жизни, очень пригодилось. В старших классах все меньше времени оставалось на музшколу. В итоге после четырех лет обучения мне пришлось ее оставить, и в 1970 году я получила справку об окончании четырех классов музыкальной школы по классу баяна с оценкой «отлично».

Так складывается судьба, что дети рано или поздно уезжают из родного дома, как подросшие птенцы вылетают из гнезда.

Мы все добились определенных успехов, создали семьи, живем в гармонии с собой и окружающим миром.

За все хорошее, что каждый из нас имеет в этой жизни, мы благодарны своим родителям.





...Хоть иногда, но заходите в храм,
После работы. Днем или под вечер...
Чтоб поклониться светлым образам...
Прочесть молитву... И поставить свечи...

Наталья Лысенко





ЧАСТЬ III

ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА РЕДКОВИЧСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

На протяжении нескольких лет отец вынашивал идею строительства в д. Редковичи новой школы, и именно средней. Мои родители всей душой привязались к этому краю, который стал для них второй родиной, а его жители – такими родными и близкими людьми. Папа всегда повторял, что дети героев войны (многие односельчане пали в боях за Родину) заслуживают самых лучших условий для получения образования. Но все его походы к руководству района и Минской области по вопросу строительства новой школы были безрезультатны. Финансирование отсутствовало. Как вариант, предлагалось строить новую восьмилетнюю школу хозспособом³ по подобию Шипиловичской восьмилетней школы, которая представляла собой удлиненное одноэтажное здание прямоугольной формы, на что отец не давал согласия и упорно искал выход из, казалось, безвыходной ситуации. Он решился на отчаянный шаг и написал письмо в Москву, лично Хрущеву Никите Сергеевичу – главе СССР, первому секретарю ЦК КПСС. Не помню точно год (возможно, 1963-й), но четко сохранились в памяти его многочисленные бессонные ночи, когда отец писал и переписывал это обращение, оттачивая каждую строку. При этом Тихон Семенович понимал, насколько в то время был дерзок его поступок и каковы его возможные последствия, но он был одержим в своих стремлениях. О себе, как всегда,

³ Хозспособ – организационная форма строительства, при которой строительные-монтажные работы выполнялись застройщиком собственными силами, без привлечения подрядной строительной организации.





думал в последнюю очередь. В данном случае он руководствовался главной целью – добиться строительства в д. Редковичи средней школы. Единственным человеком, с которым он советовался по тексту письма, была наша мама. По их взволнованным лицам в ходе обсуждения его содержания можно было понять, насколько они прониклись этой проблемой. Они понимали, как это было важно для жителей деревни, которые, как и мои родители, прошли испытания войной, не сломались и внесли достойный вклад в Победу над фашизмом.

Это был час икс для жителей д. Редковичи, то есть от исхода поступка отца зависело: быть или не быть средней школе в этом населенном пункте.

На удивление письмо дошло до адресата. Изложенные отцом аргументы оказались убедительными, и Н. С. Хрущев поручил руководству Беларуси разобраться с данной проблемой. Комиссия в составе соответствующих ответственных лиц белорусской столицы и района прибыла на место. По воспоминаниям отца, при осмотре школы один из членов комиссии ткнул деревянной палкой в стену здания, и она прошла насквозь.

После обследования всех школьных строений, а также общения с директором (то есть Тихоном Семеновичем Ярошевичем) комиссия приняла решение о строительстве средней школы. Это была ПО-БЕ-ДА!!!

Окрыленный успехом, отец всецело погрузился в процесс начала строительства, взяв под контроль все организационные вопросы.

За выбор пятна застройки ему тоже пришлось воевать. Настоятельно навязывалось возведение школы на одном из старых селищ⁴ в районе близ реки Оресса в отдаленности от д. Редковичи (ближе к д. Шипиловичи), но Тихон Семенович смог отстоять строительство на прежнем месте, возле зданий

⁴ Место бывшего села, где еще сохранились старые деревья сада одного из бывшего жилища.





старой деревянной школы. Проект строения он выбирал сам. Это был лучший на тот момент в Беларуси типовой проект зданий средних школ с собственной котельной, то есть с автономным отоплением в отопительный период. Была определена и подрядная строительная организация из г. Солигорска. Отдельные работы выполнялись строителями из г. Минска.

Важной особенностью тех лет было то, что к строительству приступили незамедлительно. При этом занятия продолжались в старой деревянной школе.

Это была грандиозная стройка. Работа кипела весь световой день. Вечерами на школьной улице собиралась молодежь из числа местных жителей и строителей и под патефон устраивались танцы, звучали песни. Это было удивительное время!

Школа строилась быстрыми темпами, и третий выпуск Редковичской восьмилетней школы (1965/1966 учебный год) произошёл уже в новом светлом двухэтажном кирпичном здании.



*Третий выпуск Редковичской восьмилетней школы
(1965/1966 учебный год)*





Одно из старых школьных строений предусмотрительно было сохранено, и оно использовалось при съемках документального фильма о колхозе «Чырвоная змена», председателем которого был легендарный Кузьма Иванович Шаплыко. Задумка режиссера фильма строилась на контрасте. При съемках старое здание школы сложилось как карточный домик (двумя гусеничными тракторами оно растягивалось в противоположные стороны), и сразу крупным планом показывалась новая школа с асфальтовыми дорожками и прекрасными цветниками вдоль них. Школа засверкала множеством красок. Этот фильм демонстрировали в сельском клубе, и он вызвал массу положительных эмоций у жителей д. Редковичи.



Редковичская средняя школа





С 1 сентября 1966 г. Редковичская восьмилетняя школа была преобразована в среднюю школу. Ее первый выпуск пришелся на 1967/1968 учебный год. Если внимательно присмотреться, то легко заметить, что учащиеся первого выпуска средней школы (1967/1968 учебный год) – это выпускники третьего выпуска восьмилетней школы (1965/1966 учебный год), которые после окончания восьмого класса получали среднее образование уже в данной школе, перейдя вначале в девятый класс, а затем и в десятый класс.



Первый выпуск Редковичской средней школы (1967/1968 учебный год)

Следующий выпуск десятого класса пришелся на 1968/1969 учебный год.





*Второй выпуск Редковичской средней школы
(1968/1969 учебный год)*

Фото выпуска десятого класса 1969/1970 учебного года в нашем семейном архиве, к сожалению, не сохранилось.





*Выпуск 10-го класса Редковичской средней школы
(1970/1971 учебный год)*

Фото выпуска десятого класса последнего года, когда школой руководил наш отец (1971/1972 учебный год), также не сохранилось.

Ниже приведены отдельные фотографии школьных линеек и праздничных демонстраций у здания новой средней школы.





Слева направо и сверху вниз: школьная линейка, 1967 г., школьная линейка, 1968 г., праздничная демонстрация на улице Школьной, 1968 г., школьная линейка, 1969 г., праздничная демонстрация, 1968 г.





На этих мероприятиях всегда царила незабываемая атмосфера праздника, душевного подъема. Для первоклашек с первой линейки и первого звонка начинался долгий и трудный, но такой интересный путь в мир знаний. Переступая порог школы, они попадали в новый неизвестный и загадочный мир.

Для старшеклассников выпускных классов линейка и последний звонок задавали определенный настрой. Ведь впереди их ждали выпускные экзамены, после сдачи которых они должны были совершить осознанный шаг уже в другую жизнь – взрослую.

Отец был скромным человеком. Каждый день он честно выполнял свою работу, делал то, что считал важным и необходимым для окружающих. Вся его жизнь была направлена на служение людям. При этом он и наша мама трудились с большим удовольствием и радостью. У родителей были большие чистые и добрые сердца. Свою душу они отдавали другим без остатка, не задумываясь о себе. Это было их призванием, их образом жизни – отдавать и ничего не требовать взамен. Этому нигде не учат, ни в каких университетах. Это изначально заложено в человеке Богом.

Сегодня построенная в д. Редковичи средняя школа, основателем которой является Тихон Семенович Ярошевич, – это памятник ее директору и моему отцу на века, где сеют разумное, доброе, вечное...

Папа был беспартийным, но по поступкам и образу жизни он являлся настоящим коммунистом – честным, принципиальным, бесконечно преданным своей стране, своему народу и своему делу... И это не громкие слова. Таким был наш отец, и таким он остался в нашей памяти. **Все, что он делал, он делал во имя людей и во благо людей. Это было главным в его жизни.**

Руководить школой более 20 лет, будучи беспартийным, в советское время считалось скорее исключением, чем





правилом. Так сложилось, что завистники чинили отцу всяческие препятствия для вступления в члены КПСС. И после нескольких попыток в течение ряда лет он принял решение отказаться от членства в партии. Ему было просто жаль своего времени на выяснение отношений в партийных и иных инстанциях, да и не привык он жаловаться. Тихон Семенович продолжал руководить школой, заниматься любимым делом – преподавать, улучшать учебный процесс, делать все, чтобы детишкам было комфортно учиться, чтобы они с желанием и радостью шли в школу и постигали азы науки.

Рекомендации моему отцу от настоящих коммунистов для вступления в партию, отклонялись по надуманным причинам так называемыми членами КПСС, желающими занять должность директора школы. Часть этих рекомендаций сохранилась в семейном архиве, и они приведены на стр. 95 данной книги. Из сохранившихся подлинников видно, что эти документы были составлены в разное время. Так, рекомендация В. С. Харитоновна датирована июнем 1967 г., рекомендации других членов партии – декабрем 1970 г.

Да-да-да... Было и такое в судьбе моих родителей. Но весь жизненный путь отца – это самоотверженный труд, борьба и вера в справедливость.

Тихон Семенович всегда говорил: «Да, я не член партии, но я – коммунист и им останусь». И каждый прожитый им день всегда подтверждал эти слова. Все, что делал отец, соответствовало коммунистическим идеалам, нормам коммунистической морали.

Следует отдать должное руководству района того времени. Жалобы на беспартийность руководителя школы не были поддержаны. С их стороны это тоже было смелым поступком, достойным уважения.

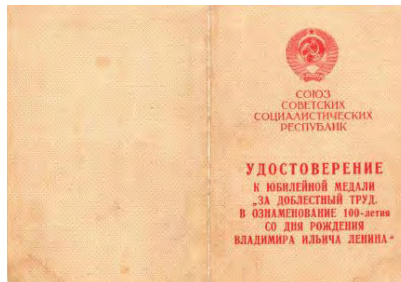
Для нас, детей, жизнь родителей была как на ладони. Мы вместе с ними проживали ее, пропуская все через свою душу и сердце, впитывая в себя самое главное. Впоследствии после





По прошествии времени, особенно после распада СССР, отношение к компартии в обществе очень сильно изменилось, но кто прошел эту школу (комсомол, КПСС) и впитал в себя ее основы, тот навсегда остался верен их принципам и своему Отечеству.

Отец как руководитель средней школы, несмотря на то что был беспартийным, пользовался большим авторитетом среди коллег в нашем регионе и был на хорошем счету у руководства Любанского района. Его деловые качества, педагогический талант, самоотверженность были высоко оценены. За свой труд учителя, руководителя и общественного деятеля в 1970 г. в честь празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина Тихон Семенович Ярошевич был представлен к награждению медалью «За доблестный труд».



Удостоверение к медали «За доблестный труд»





В июле 1979 г. за долголетний добросовестный труд отца наградили медалью «Ветеран труда».



Удостоверение к медали «Ветеран труда»

Такой же медалью («Ветеран труда») была награждена и наша мама.





ЧАСТЬ IV

РОДИТЕЛИ И ШКОЛА

Одна из определяющих черт педагогической культуры – это чувство привязанности к детям.

Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце.

В. А. Сухомлинский

Я прощаю читателя, если он усомнится в искренности и правдивости моего повествования о родителях. Они были педагогами от Бога, с большим и добрым сердцем, которое отдавали целиком, без остатка, своим воспитанникам. И это не преувеличение. Их судьба была нелегкой, но всю жизнь мама и папа посвятили делу служения людям. И поэтому они пользовались заслуженным авторитетом среди односельчан, учительского коллектива школы, коллег в Любанском районе и, что самое главное, – детей.

Великий педагог К. Д. Ушинский сказал: «Вся школа, вся педагогика – это, прежде всего, учитель». Да, учитель – это проводник в мир знаний. Но важно не только давать знания школьникам, но и оставить теплый след в их душах. А это уже больше, чем просто работа. Это настоящее искусство, творческий процесс, результаты которого зависят от опыта и профессионального мастерства, мудрости и терпения учителя, от того, насколько он сам предан этому Великому делу – сеять разумное, доброе, вечное...

Школьные годы – чистая и светлая пора в жизни каждого мальчишки и девчонки. Здесь мы познавали мир, получали ответы на тысячи «почему?», учились думать, дружить. Мы выросли, мечтали, влюблялись. Наверное, каждый встретил свою первую школьную любовь, может быть, наивную, но такую трепетную.





Школа не только дает знания, но и формирует личность каждого ребенка, воспитывает уважение друг к другу, к старшим, учит любить Родину. Воспитательная функция школы порой важнее, нежели образовательная. А роль учителя в воспитательном процессе, как и в образовательном, бесценна.

Тихон Семенович был открытым человеком. Личное обаяние и простота в общении позволяли ему находить контакт как с детьми, так и с их родителями. Не раз были случаи, когда отцу приходилось посещать семьи трудных ребят, бросивших школу, и терпеливо убеждать родителей вернуть их обратно. В итоге такие дети получали образование, и впоследствии каждый из них нашел достойное место в жизни. Из стен школы, бессменным директором которой более 20 лет был Тихон Семенович Ярошевич, вышло не одно поколение детей, получивших путевку в жизнь. Они всегда с благодарностью и теплотой вспоминают о наших родителях.

С детства помню, что у нас дома разговоры были только о школе: что и как сделать, организовать для улучшения школьного процесса, как помочь отдельным ребятишкам, которым трудно давалась учеба. Думать о школе постоянно, говорить о школе постоянно – так могут только настоящие фанаты своего дела (конечно, в хорошем смысле этого слова), бесконечно преданные профессии и безгранично любящие детей – своих воспитанников.

Отец был новатором. Наша средняя школа стала одной из первых в районе, где начала вводиться кабинетная форма обучения. Были оборудованы кабинеты биологии и химии. В кабинете биологии было много наглядных материалов, причем выращенных на пришкольном участке.

У меня был замечательный преподаватель биологии и химии – Полина Михайловна Федорчук. С введением в эксплуатацию новой современной школы отец подал заявку





в Любанский районный отдел народного образования для направления в д. Редковичи предметных учителей. Одним из новых преподавателей и была Полина Михайловна. Она жила в г. Любани и каждый день ездила в нашу школу на работу рейсовым автобусом. Кроме глубокого знания предмета, она очень любила работать на пришкольном участке. Это с ее непосредственным участием было высажено множество цветов возле только что построенной школы, которые потом были запечатлены в документальном фильме упомянутом мной в третьей части книги.

Мы, старшекласники, охотно работали на пришкольном участке, за что поощрялись высокими оценками по предмету. Но не только это нас прельщало. Всегда радовали результаты наших трудов. Овощи и фрукты (огурцы, капуста, яблоки и пр.), выращенные нами собственноручно, направлялись на различные выставки, где занимали призовые места. Кроме того, насколько я помню, питание в школьной столовой было бесплатное (ну или стоило какие-то копейки), поскольку собранный урожай перерабатывался для хранения и использовался для приготовления различных блюд, салатов, компотов.

Для трудового обучения учащихся в школе имелась мастерская, где мальчишки овладевали навыками работы со многими рабочими инструментами, такими как пила, молоток, тиски, напильники и др. Девочкам на уроках труда преподавались основы кройки и шитья.

А чего только стоит задумка отца – его знаменитый вишневый сад, который был высажен руками самих школьников под руководством учителей! Этот сад впоследствии периодически посещали делегаты учительских конференций Любанского района и называли его не иначе как чеховским. По весне, когда деревья зацветали, сад превращался в настоящую сказку.

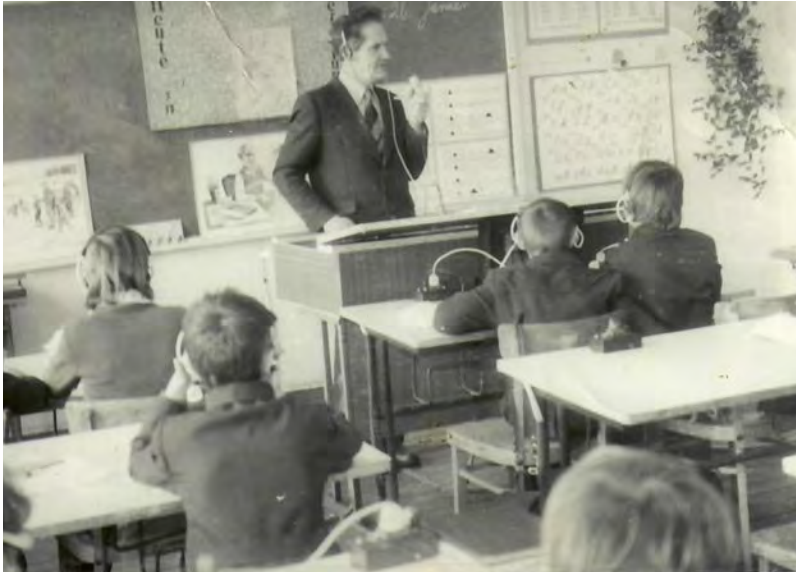




*Фотография, сделанная в этом саду в мае 1970 г.
Отец (справа на фото) с женой Анной Ивановной – учительницей
русского языка и литературы и коллегой – замечательным
учителем белорусского языка и литературы
Александром Сильвестровичем Мухой*

Позже в школе был оборудован кабинет иностранного языка, где использовались современные в то время средства коммуникации.





Урок немецкого языка в кабинете иностранного языка

Отец придумывал различные методы изучения иностранного языка, развивая у школьников умение думать, внимание на уроках и интерес к предмету. Так, например, он разработал и внедрил карточную систему повторения пройденного материала. Каждый ученик имел возможность выбрать одну из специальных карточек (или же их раздавал сам учитель) и ответить на поставленные вопросы. Иногда урок проходил в игровой форме. Например, Тихон Семенович задавал классу вопрос, но вместо вызова для ответа конкретного ученика бросал ему небольшой резиновый мячик. Школьник должен был его поймать и, соответственно, затем отвечать. Чтобы не оказаться в неловкой ситуации (когда кто-то отвлекается), все ребята внимательно работали на уроке. Занятия неизменно проходили увлекательно, а учащиеся старались приходиться подготовленными.





В школе была оборудована и Ленинская комната-музей, где мы, старшеклассники, выступали в качестве экскурсоводов, рассказывая посетителям о жизни и революционной деятельности В. И. Ленина. При этом широко использовались наглядные материалы, которые размещались в хронологической последовательности на стенах помещения. Проведение экскурсий по Ленинской комнате-музею было интересным занятием (во всяком случае, для меня), воспитывало уверенность в себе, помогало развивать память, умение общаться с людьми и отвечать на их вопросы.

В новой школе был большой спортзал, где ребята проводили значительную часть своего свободного времени – играли в волейбол, баскетбол, настольный теннис. Здесь же ежегодно проходил новогодний бал-маскарад, для участия в котором каждый школьник наряжался в какой-либо маскарадный костюм, как правило, созданный своими руками. Работали различные кружки (например, фотокружок, которым руководил отец). Функционировала столовая. В вестибюле проводились школьные вечера.

Так получилось, что на мне держалась вся художественная самодеятельность школы (ведь как уже было сказано, я играла на баяне). Преподаватель пения Валентина Ивановна Бегунович создала школьный детский хор, которым и руководила. Наш хор принимал участие в районных смотрах художественной самодеятельности и не раз занимал призовые места.

В школе также были драматический и танцевальный кружки. Мы выступали в сельских клубах в д. Редковичи, д. Чеченск, д. Веречевоц, д. Озерное и д. Шипиловичи. Это были как отдельные концерты, так и выступления школьной художественной самодеятельности после проведения родительских собраний в деревнях, детишки из которых обучались в нашей школе. С необыкновенно томительным волнением настоящих артистов мы ожидали окончания





родительских собраний, чтобы потом показать взрослым свои творческие способности. Все дети были просто счастливы выступать на таких мероприятиях. Наверное, это помогало кому-то из школьников смягчить родительское «наказание», если в их адрес были замечания педагогов. На такие собрания-выступления выезжали на бортовом грузовом автомобиле, водителем которого был уважаемый нами Евгений Брагинец.

Большое внимание уделялось патриотическому воспитанию учеников. Учитывая, что многие жители д. Редковичи погибли, защищая Родину от немецко-фашистских захватчиков, Тихон Семенович предложил воссоздать памятник Победы, аналогичный памятнику в г. Минске на пл. Победы, в фойе на втором этаже построенной средней школы. Для этих целей была отведена одна стена фойе, на которой мастера из г. Любани сделали из дерева мини-памятник с Вечным огнем и орденом Победы, разрисовав их соответствующими красками, что очень впечатляло. К стене-памятнику были прикреплены в рамках фото односельчан, отдавших свою жизнь за Победу. Так воспитывалось уважение к памяти предков, павших в боях за освобождение Беларуси. В праздничные дни лучшие школьники несли вахту памяти у импровизированного Вечного огня.

Редковичская школа была единственной средней школой на все близлежащие деревни. Дети на учебу добирались по-разному (пешком, на велосипедах, повозках). Впоследствии для нормального функционирования учебного процесса были организованы регулярные автобусные рейсы в эти деревни для подвоза детей в школу и обратно.

С назначением отца в 1951 г. директором Редковичской семилетней школы и приездом в д. Редковичи наши родители внесли дополнительные элементы цивилизации и культуры в жизнь сельчан. В то сложное время мама





умудрялась не только сама хорошо и модно одеваться, но и все члены семьи были в полном порядке, не говоря об отце, которому по статусу положено было быть на высоте. Некоторые свои наряды Анна Ивановна создавала сама, вечерами просиживая за швейной машинкой. Позже у нее была личная портниха в г. Любани, а отец приобретал себе модные костюмы в магазине д. Коммуна. Их директору школы привозили туда под заказ из г. Солигорска и г. Минска.

Помню маму всегда элегантной, улыбающейся, с легкой походкой в туфлях на каблучках со стопками тетрадей в школьной сумке – вне зависимости от состояния здоровья и погоды. Весь учительский коллектив старался подражать директору и его жене. Сложилась обстановка понимания, слаженности, уважения друг к другу, что, несомненно, положительно сказывалось на учебном процессе.

В сложнейшем деле воспитания детей на глазах учителей создавался и зрел лучший опыт передовой педагогической мысли. Наши родители были в постоянном поиске новых идей, изучали их и применяли на практике. Отец выписывал из г. Москвы дополнительные учебные пособия, занимательные грамматики, различные наглядные материалы. Мама и папа часто засиживались допоздна, подготавливая к своим урокам раздаточный материал для учащихся. Иногда к этому процессу привлекались и мы, их дети, что углубляло наше собственное развитие, а также способствовало приобретению навыков хорошей графики⁵.

⁵ Графика – вид изобразительного искусства, в котором основными изобразительными (графическими) средствами являются свойства изобразительной поверхности (чаще белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен.





Классный руководитель Анна Ивановна и ее 6-й класс



*Тихон Семенович в окружении учащихся
на школьной перемене*





Труд наших родителей был образцом для других учителей. Подобрался коллектив единомышленников, хорошо знающих и любящих свое дело.



Анна Ивановна (справа) со своей землячкой – замечательным учителем математики Натальей Петровной Кузьмич





Основной состав учительского коллектива школы 1951–1961 гг. В центре во втором ряду – Тихон Семенович Ярошевич (директор, учитель немецкого языка) с женой Анной Ивановной, справа от него – Наталья Петровна Кузьмич (учитель математики), слева от Анны Ивановны – Иван Прокофьевич Шаплыко (учитель биологии). Первый ряд слева направо: Николай Кузьмич Низкий (преподаватель географии и изобразительного искусства), Софья Прохоровна Дедюля (учитель начальных классов и первая учительница моего старшего брата Олега), Александр Сильвестрович Муха (учитель белорусского языка и литературы). Третий ряд слева направо: неизвестная мне учительница, далее – Михаил Кузьмич Семененя (учитель русского языка и литературы), Александра Харитоновна Сущеня (учитель начальных классов и моя впоследствии первая учительница), Александр Александрович Шуляковский (учитель истории). Это не полный педагогический состав школы того времени. На данной фотографии отсутствуют Мария Николаевна Кириллович (учитель начальных классов) и Мария Леонтьевна Семененя (учитель начальных классов), а возможно, и другие учителя





Состав учительского коллектива школы более поздних лет. Это тоже неполный состав учителей. Здесь присутствуют (в отличие от фото выше) Мария Леонтьевна Семененя (второй ряд, крайняя слева), Екатерина Яковлевна Тарасевич (учитель начальных классов; третий ряд в центре), но отсутствует Софья Прохоровна Дедюля

В дальнейшем после строительства средней школы учительский коллектив увеличился за счет прибывших в школу молодых преподавателей, получивших распределение в Любанский район после окончания пединституты. Они запечатлены на фотографиях ежегодных выпусков десятых классов с указанием фамилий и инициалов.

Все учителя были как на подбор и пользовались заслуженным уважением среди учащихся и жителей д. Редковици. В моем сердце и, как я думаю, в сердцах других девчонок и мальчишек они оставили самый светлый след на всю оставшуюся жизнь.

Ежегодно в помещении школьной столовой проводились «огоньки», посвященные Дню учителя. Эта традиция была заложена уже в новой средней школе. Мероприятия проходили наподобие телевизионной передачи «Голубой огонек». Их





программу с музыкальными поздравлениями и чаепитием старательно готовили старшекласники.



*Общий танец школьников и учителей на праздничном «огоньке».
На переднем плане – мои родители*

Глубокое знание материала и талант педагога нашей мамы обеспечивали успех каждому уроку русского языка и литературы. На уроках у нее была абсолютная тишина. Все девочки, которые учились у Анны Ивановны, мечтали стать только учителями русского языка и литературы.

Родители всецело жили интересами школы, и мы, их дети, были частью этой жизни: вместе с ними переживали трудные времена, во всем помогая им и принимая активное участие во всех мероприятиях школы. Мы всегда старались вести себя так, чтобы маме и папе не было стыдно за нас и наши поступки. Поддержка авторитета родителей для нас была превыше всего.

Как я помню, в нашем доме постоянно допоздна горел свет. 24 часа в сутки родителям явно не хватало, поскольку, кроме занятий в школе, определенная часть времени уходила на работу по домашнему хозяйству (приготовить корм и накормить домашнюю живность, привести в порядок огород, протопить





печь в зимнее время и др.). Часть таких обязанностей мы брали на себя, так как уже с детства родители приучили нас к физическому труду.

Проверка тетрадей учеников, написание планов уроков и пр. требовали сосредоточения внимания и, как правило, приходились на вечернее время. Но родители все успевали, при этом ответственно относясь к каждому уроку. Они любили свою работу и, как мне сейчас кажется, абсолютно всех учеников. В каждом ребенке они видели личность и старались, насколько это было возможно, развивать лучшие качества в детях.

Спустя много лет на встречах с выпускниками школы разных лет приятно слышать от них слова искренней благодарности в адрес наших родителей.

Из комментариев к фото папы и мамы, размещенных в Интернете:

«Анна Ивановна и Тихон Семенович – наши любимые учителя. Таких, наверное, уже нет, да и не будет».

«Мой очень хороший директор школы, Тихон Семенович».

«Спасибо за память, за людей с большой человеческой душой».

«Да, прекрасные учителя».

Всем, всем огромное спасибо за хорошие слова и добрую память о наших родителях!

...Промчались зимы с веснами,
Давно мы стали взрослыми,
Но помним наши школьные деньки.
Плывут морями грозными,
Летят путями звездными
Любимые твои ученики...

*Из текста песни «Школьный вальс»
на слова М. Матусовского*





ЧАСТЬ V

МИНСКИЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ ОТЦА

После смерти нашей любимой мамочки Анны Ивановны Ярошевич (1995 г.) отец переехал в г. Минск к моей семье, где и проживал до последних своих дней.

По праздникам и в будни к нам часто приезжали мои братья. Папа был окружен любовью и вниманием родных ему людей и не чувствовал себя одиноким, что помогло ему преодолеть психологический стресс, связанный с потерей близкого человека.



Отец в окружении взрослых детей





Игра на скрипке для души в праздничный новогодний вечер, 2005 г.

Фотоколлажи «Отец и семья», «Отец с сыновьями» приведены на стр. 96 и 97 соответственно.

Каждый год на праздник Святой Пасхи мы вместе с отцом приезжали на мою малую родину, чтобы навестить могилу нашей мамы и побывать в родительском доме.



Отец (крайний слева) с детьми (Владимир и Олег – крайние справа, я – рядом с отцом), внуком Сергеем (рядом со мной в центре), правнучкой Дарьей и зятем моего брата Владимиром Дмитрием (на заднем плане) у нашего родительского дома на моей малой родине – в д. Редковичи, 2007 г.





Отец постепенно адаптировался к новым условиям жизни. С большим удовольствием он занимался дачными делами, был активным читателем различных библиотек г. Минска: Президентской библиотеки, областной библиотеки им. А. С. Пушкина и др.



Золотая осень на нашей любимой даче под г. Минском, 2005 г.

Филолог по образованию, имея многолетний опыт руководства общеобразовательной школой, Тихон Семенович не был равнодушен к уровню преподавания истории Беларуси в школах. Изучив современные учебники истории Беларуси, отец был потрясен тем, насколько они изложены противоречиво, а также насколько там искажена историческая суть различных событий. Он ночами просиживал за новыми учебниками, их анализируя и критически оценивая.





Отец по пути домой после посещения библиотеки

По результатам проведенных исследований он подготовил соответствующие предложения, которые направил в Администрацию Президента Республики Беларусь, а также в Министерство образования. Согласно полученным ответам, его предложения были переданы в Научно-методический центр учебной книги и средств обучения для работы с авторами по совершенствованию этих книг. Отцу при этом была выражена благодарность за участие в становлении школьного исторического образования.

Активная жизненная позиция папы не могла меня не радовать. Он оставался верен себе и все так же был одержим в своих начинаниях. А я старалась поддерживать его во всем. С ним было легко и просто.

Отец был душой любой компании: будь она возрастная или молодежная. Друзья нашей семьи, а также их дети были от него просто в восторге. Они до сих пор с уважением и теплотой





вспоминают Тихона Семеновича и минуты, проведенные вместе при праздновании Нового года, дней рождения, юбилеев и на иных встречах по поводу и без повода.

В г. Минске отец нашел новых друзей, искренних, по интересам. Это мужчины и женщины из Территориального центра социального обслуживания населения Фрунзенского района. У папы начался новый период жизни, наполненный смыслом. Правильно организованная программа дневного пребывания в центре позволила раскрыть возможности и таланты столичных пенсионеров. Здесь работают различные курсы, например английского языка, компьютерной грамотности. Желающие могут играть в настольный теннис, шахматы, заниматься музыкой и танцами. Каждый пенсионер может выбрать себе занятие по душе. Эти разнообразные занятия избавляют далеко немолодых людей от стрессов, помогают им забыть о своем возрасте.

Особые дружеские отношения у отца сложились с Александром Иосифовичем (к сожалению, фамилию его не помню). Мужчина был частым гостем в нашем доме. Они практически всегда вместе шли в центр и возвращались из него. Иногда Александр Иосифович задерживался у нас допоздна: помогал ремонтировать мой баян или мы вели беседы на разные темы. А когда они вместе с отцом исполняли песню «Не стареют душой ветераны», на глаза наворачивались слезы. Александр Иосифович всегда по-хорошему завидовал нашим отношениям с отцом. У них была настоящая крепкая мужская дружба, которой они оставались верны до самой смерти.

Александр Иосифович очень сильно переживал уход из жизни Тихона Семеновича. Когда он мне звонил, то не мог сдерживать слезы, а потом и вовсе тяжело заболел. Его переживания были настолько искренны, что их можно сравнить только с чувствами самого близкого и родного человека. Я была очень рада их дружбе. Спустя непродолжительное время после смерти отца он также ушел из жизни.





*Территориальный центр социального обслуживания:
слева – отец, в центре – Александр Иосифович, февраль 2006 г.*



*Территориальный центр: в первом ряду – отец в черкеске,
справа рядом с ним – Александр Иосифович с баяном*





Светлая память Александру Иосифовичу, замечательному человеку, верному и надежному другу моего отца.

В течение многих лет Тихон Семенович являлся активным участником культурных программ, проводимых на больших и малых сценах концертных залов г. Минска, а также культурно-массовых мероприятий для пенсионеров, инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны на базе центра. Для этих целей по просьбе этой организации персонально для отца были сшиты черкеска и танцевальные кожаные сапожки. Папа неоднократно награждался Почетными грамотами Территориального центра за активное участие в мероприятиях и весомый вклад в работу отделения дневного пребывания, получал благодарности за участие в мероприятиях Акции милосердия «Поможем детям».

Тихона Семеновича также часто приглашали на встречи в редакцию «Народной газеты» как в рабочем порядке, так и для чествования солдат Победы перед светлым праздником 9 Мая. Не один раз он становился героем рубрик этого издания, снимался телекомпаниями «ОНТ», «Мир», был участником программы «Времечко».





Посетители отделения дневного пребывания Центра при съемках телекомпанией «Мир» (2008 г.)

Фотоколлаж – на стр. 98.

На фото выше отец все так же лихо танцует лезгинку, как и весной 1959 г. на областном смотре художественной самодеятельности учителей в г. Минске, где он представлял Любанский район. Как будто и нет этих почти 50 лет за плечами...

После фееричного выступления и победы на районном смотре отца ждал областной смотр. В том далеком 1959 г. купить концертный костюм не представлялось возможным. Сроки подготовки к областному смотру художественной самодеятельности учителей были сжаты. Тихон Семенович по памяти набросал на листке бумаги из школьной тетрадки эскиз черкески. Нашей любимой мамочке пришлось без всяких лекал за пару ночей скроить и сшить концертный костюм. Благо в ту пору в нашей семье была швейная машинка с ручным приводом.

Что касается танцевальных сапожек, то их тоже нельзя было купить в торговой сети. Для этого случая заведующий роно презентовал отцу свои хромовые сапоги.





Репортаж об этих выступлениях был размещен в районной газете «Кліч Радзімы» 15 апреля 1959 г.

"КЛІЧ РАДЗІМЫ"
15.04.59 г.

На сцэне—настаўнікі



Танцуе
Ц. Ярашэвіч

Хто калі думаў, што дырэктар Рэдкаўскай школы Ціхан Сямёнавіч Ярашэвіч так добра танцуе. А паглядзіце на сцэне яго "лязгінку". Захапленне! Па два разы выклікаюць на "біс".

«Ещё, правда, сирод настаўнікаў і такіх, якіх гледачы добра ведаюць, не раз бачылі на сцэне, палюбілі. Аляксандр Яфімавіч Брагінец і Надзежда Мікалаеўна Курбатава—вядучыя артысты не толькі ў настаўніках, спяваках, інтармедых, якія паказвае Лю-

банская СШ № 1, але і ў канцэртах раённага Дома культуры. Больш яшчэ гадоду бачыць іх на сцэне. І за гэта толькі хваляць граба.

—Спявае Курбатава, абчула кайфераў с. І ў заде ўзрываецца гром апладыменту. Аказваецца, Надзежда Мікалаеўна не толькі драматычная артыстка, але і таленавітая спявачка. З захапленнем слухаюць у не выкапанні лірычныя песні савецкіх кампазітараў, песні краіні народнай демократыі. Яна свабодна трымае сцэне, паддае багатай мімікай, прыгожым голасам, умеє знапе-



Спявае
Н. Курбатава

ці шлях да душы. Слухалі Курбатаву ў Саўцу, Капці, Глуцку, амаль на ўсіх галтасях нашага раёна.

Карыстаюцца поспехам і выступленні інструментальнага квірэта ў складзе Паўла Якаўені (акардэон), Леаніда Хаўстовіча (мандаліна), Віктара Даніленіча (гітара), Мікалая Масакуюскага (кантрабас).

Не праходзіць ні адзін канцэрт без Паўла Магвеевіча Якаўені. Ён і акампаануе, ё і кіруе хорам, і сам піша музыку.

на 3-й стар.)



Выступае
А. Брагінец

«Хто калі думаў, што дырэктар Рэдкаўскай школы Ціхан Сямёнавіч Ярашэвіч так добра танцуе. А паглядзіце на сцэне яго "лязгінку". Захапленне! Па два разы выклікаюць на "біс"» (слова из газеты под фото отца)





Сейчас концертный костюм отца (черкеска и сапожки), в котором он выступал на концертных площадках г. Минска, хранится в нашей семье, где подрастает его правнук – маленький Тихон. Надеюсь, что наш замечательный Тихончик сохранит этот костюм как память о своем прадедушке Тихоне, имя которого он носит.

Как ветеран войны отец ежегодно принимал участие в шествии ветеранов Великой Отечественной войны, получал поздравления от руководства страны, депутатов Национального собрания Республики Беларусь, руководства Фрунзенского района г. Минска, учащихся политехнической гимназии и других учреждений образования города.

В нашей семье была традиция – ежегодно на День Победы собираться в центре столицы на пл. Победы в ожидании отца, который участвовал в шествии ветеранов. Окунуться в атмосферу всеобщего праздника всегда было радостно и волнительно. И этот праздник со слезами на глазах придавал отцу, как и другим участникам ВОВ, дополнительные силы, стимул к дальнейшей жизни. Приятно было видеть, как незнакомая молодежь подходила к папе и другим ветеранам с цветами и словами благодарности за Победу. После шествия наша семья наряду с другими минчанами и гостями столицы гуляла по городу. Везде лилась музыка, звучали песни, работали летние кафе. В парках было многолюдно до самого вечера и праздничного салюта. Иногда в этот день после шествия ветеранов мы собирались в нашем доме и до самого салюта были рядом с отцом. Для нас, уже взрослых детей, это был святой праздник и наш долг – быть вместе с папой.





Отец (крайний слева) с курсантами военной академии (так они представились отцу при поздравлении), г. Минск, 9 мая 2007 г.



Отец с председателем ветеранской организации Советского района г. Минска (к сожалению, фамилию его не помню) и мной, дочь Тamarой, г. Минск, 9 мая 1998 г.





Отец на Площади Победы (в центре во втором ряду)



Ветераны войны Фрунзенского района г. Минска у здания райисполкома (отец в первом ряду третий справа)





Наша семья с отцом в парке им. Горького после шествия ветеранов



Отец с сыновьями в парке им. Челюскинцев





Отец с сыном Владимиром



Отец с сыном Олегом





Отец со мной, дочерью Тamarой, и сыном Олегом



Обязательный ритуал для ветеранов – солдатская каша (отец принимает поздравления в парке им. Челюскинцев на День Победы)





Для отца это было важное событие, которое он всегда ждал с большим волнением. Ведь каждый прожитый год – это тоже ПОБЕДА, это ВЗЯТИЕ НОВОГО РУБЕЖА!

Отец любил жизнь, и это было взаимно.

Государство неизменно с уважением и заботой относилось и относится к ветеранам Великой Отечественной войны. По линии собеса Тихон Семенович регулярно имел возможность получать лечение в каком-нибудь из санаториев Беларуси, где он не только оздоравливался, но и принимал активное участие во всех культурно-массовых мероприятиях. Его открытость, веселый характер, любовь к музыке и танцам притягивали к себе людей и наполняли жизнь позитивом, незабываемыми впечатлениями и эмоциями.



Санаторий «Березина». Отец в центре с гармонью, 2006 г.





На сцене одного из санаториев после исполнения лезгинки





Курган Славы (по пути домой из санатория «Пралеска»), июнь 2008 г.



*Линия Сталина. Отец на экскурсии
в составе отдыхающих санатория, 2008 г.*





Отцу было уже под 90 лет, но он, как настоящий артист, наизусть читал, например, монолог Звягинцева из романа Михаила Шолохова «Они сражались за Родину» и другие монологи в прозе, а в награду получал заслуженные аплодисменты от благодарных зрителей – таких же, как и он, отдыхающих.

Папа до последних дней своей жизни не терял оптимизма и заряжал им всех окружающих, в том числе и меня. Его интеллигентность, чувство такта, умение общаться с людьми достойны уважения и подражания.

Для меня он всегда живой и остался в памяти таким, каким я его запомнила, в том числе в последний наш семейный праздник – мой юбилей. На нем отец был в потрясающей форме, произвел на родных, моих коллег по работе и друзей очень приятное впечатление. Теплая дружеская атмосфера располагала к общению и нежеланию расходиться, несмотря на позднее время.

Фотоколлаж – на стр. 99.



Я танцую с отцом на своем юбилее, январь 2009 г.





Отец в кругу родных, январь 2009 г.



Отец (крайний слева) с сыновьями, племянником Анатолием Ярошевичем (в центре) и внучкой Жанной, январь 2009 г.

Его большое сердце и добрая душа всегда получали отклик у людей, с которыми он общался.

Тихон Семенович Ярошевич умер 15 марта 2009 г.





Дорогие мои, любимые мои РОДИТЕЛИ!

Я обращаюсь к вам из настоящего.

Ваш земной путь завершен, но Вы оставили незабываемый светлый след в душе не только нас, ваших детей, но и других мальчишек и девчонок, кому посчастливилось учиться у вас, а также в душе всех тех людей, с кем пересекались ваши судьбы, кому Вы отдавали частичку своего большого, чистого, доброго сердца.

Все, что Вы делали, Вы делали во имя людей и во благо людей!

В этом ваша ценность, дорогие мои!

Мы будем всегда вас любить и помнить...

Завершить повествование о родителях хочется стихотворением Ю. Ашуркова «Учителю»:

Пусть будет меньше праздников, чем будней,
Но тот, кто стал учителем, поймет:
Какое счастье быть полезным людям,
Учить Его Величество Народ!

Нести ему дар мудрости и знания,
И доброты своей сердечный свет.
Нет на земле ответственной призванья,
Почетнее и радостнее нет.

Бессмертными идеями очерчен
Пусть будет труд Ваш честен до конца!
И Вам тогда откроются навстречу
Сограждан юных чистые сердца!





И пронесут они как эстафету,
Как память об учителе своем
Стремленье краше сделать землю эту,
Планету, на которой мы живем!





Выпуск Редковичской 7-летней школы





Выпуски Редковичской школы (7-летней, 8-летней, средней)





Наши родители





Родители и дети



Рекомендации

Дроздову Трихону Семёновичу
для депутатского кандидата в члены ККС

А. Хоронин Выходил Симонович, сын Коса
с августа 1944 года, партизаном и 05962473 ра-
ботал в казахском бригаде зав. отеческой сельской
хозяйства, разрабатывал и бурение коммуникаций
железнодорожного транспорта Симоновича по сельской-
ной борьбе против немецко-фашистских захват-
чиков с мая 1943 года по июль 1944 года, будучи
в партизанском отряде им. Фрунзею бригады
им. Чапаева, в котором Дроздов М.С. находился
в качестве рядового боецо-машиниста и
звонил секретарем коммунистической организации
4-го района этого района.

Знаю также Дроздова М.С. по совместной
пропагандистской и производственной работе
в Мовдильном районе. С августа 1952 года по ма-
ю 1953 года М.С. Дроздов М.С. звонил
руководителем Редковской группы районной
пропагандистской работы и, тем же, пропаганды
Кучина по инициативе членов КПСЗ при федерации
СМ. С 1951 года разрабатывал директором Редковской
школы и возглавлял свои взаимоотношения отко-
слых деревенской. Пользуется авторитетом
среди молодежи. Рекомендую Дроздова М.С.
С. М. было кандидатом в члены ККС.

17.11.67.

Дроздов М.С. Коса М.С. Хоронин В.С.
партизан с августа 1942 г. № 05962473
09 августа 1948
Секретарь организационного
комитета Дроздов М.С. Хоронин В.С.
17.11.67.

Рекомендации

Дроздову Трихону Семёновичу
для депутатского кандидата в
члены ККС

А. Хоронин Выходил Дроздов
член ККС с февраля 1957 года
партизаном и 07368587 работав в
настоящее время коллективном
хозяйстве "Червона Слобода" Желе-
знодорожного района Селемьян
в 1957 году по совместной про-
водственной работе и в настоящее
время работе.

Дроздов Дроздов Семёнович
с 1947 года работает директором
Редковской школы, руководителем
районной лекторской группы, пропанды
районной и областного, часто высту-
пает перед коллективами в лекциях
и докладах, пользуется авторитетом
среди молодежи.

Считаю, что в Дроздов Дроздов Семё-
нович достоин быть в рядах комму-
нистической партии и рекомендовать
признать в Дроздова Дроздова Семёновича
кандидатом в члены ККС.

Секретарь организационного
комитета Дроздов М.С. Хоронин В.С.
09 августа 1948

Рекомендации



Отец и семья





Съемки телекомпанией "Мир"



Юбилей дочери



Литературно-художественное издание

Ярошевич Тамара Тихоновна

Сердца, отданные людям

Ответственный за выпуск *Е. С. Патей*
Компьютерная верстка *О. Н. Воробьева*
Корректор *Е. С. Семенова*

Подписано в печать 12.07.2025. Формат 60×84/16.
Бумага мелованная. Печать цифровая. Усл. печ. л. 5,4.
Тираж 50 экз. Заказ 25460.

16+

Издатель и полиграфическое исполнение:
общество с ограниченной ответственностью «Колорград».
Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных
изданий № 1/471 от 28.07.2015.
Пер. Велосипедный, 5-904, 220033, Минск.

+375 17 361 91 40
post@segment.by
segment.by



Для авторов и ученых



Наш сайт



Интернет-магазин



ISBN 978-985-896-989-9



9 789858 969899

 **EGM
ENT**

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ